

కృష్ణం రోజు సమర్పించు



గౌరవ కృష్ణా మూవీస్

అమరతప



కృష్ణం రోజు

విశ్వం ఆనంద సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల రోజు కృష్ణం కే రోజువేంద్రం రోజు BA
విశ్వం ఆనంద సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల రోజు

అక్షర పరిచయం

తా రా గణం

కృష్ణంరాజు, జయసుధ, మురళీమోహన్, మాధవి
ప్రభాకరరెడ్డి, జయమాలిని, సారధి, రమాప్రభ
సాక్షి రంగారావు, రూప్సి, మాస్టర్ రాము, మాడా
విజయలక్ష్మి, పొట్టి ప్రసాద్, అపర్ణ, జయకృష్ణ
జా|| కాంచన, రాళ్ళబండి కామేశ్వరరావు, జానకి
జి. యన్. స్వామి. యన్. వి. జగ్గారావు, వీరభద్రరావు

ఆతిథి నటుడు :

నవరస నటసార్వభౌమ : సత్యనారాయణ

నిర్మాత :

దర్శకత్వం :

యు. వి. సూర్యనారాయణరాజు కె. రాఘవేంద్రరావు బి. ఏ.,

నిర్వహణ : జయకృష్ణ

కథా సంగ్రహం ...

శ్రీ కృష్ణ యువకుడు-ధనికుడు-చురుకైన వాడేగాక సంతోషంగా జీవితాన్ని సాగించుతున్నాడు. వృత్తిరీత్యా గొప్ప వ్యాపారి. ఎగుమతి దిగుమతుల వ్యాపారానికి అధిపతి.

అవివాహితుడైన కృష్ణకు ఒక్కగానొక్క చెల్లెలు ఉంది. పేరు మాధవి. అతని కంటికి వెలుగు. అలాగే మాధవికి కృష్ణే, అన్న తండ్రి. తల్లి నూ.

మాధవి సహధ్యాయిని పార్వతి. శ్రీకృష్ణ కంపెనీలో ఉద్యోగం చేస్తున్న రంగనాథం కుమార్తె.

ఒకరోజు అనుకోకుండా శ్రీకృష్ణ పార్వతిని చూస్తాడు. ఆమె అందానికి ముగ్ధుడౌతాడు. అతని హృదయాంతరాళంలో ఆమెను వివాహమాడే వ్యక్తి అదృష్టవంతుడని భావిస్తాడు. కాలం గడిచినకొద్దీ ఆ వ్యక్తి తనే ఎందుకు కావలదని నిశ్చయించుకుంటాడు.

ఆ విషయాన్ని చెల్లెలు మాధవికి చెప్తాడు, దాంతో మాధవి ఉప్పొంగి పోయింది, వెంటనే మాధవి, పార్వతి దగ్గరకు పరుగునవెళ్ళి శ్రీకృష్ణ అభిప్రాయాన్ని తెలియజేస్తుంది.

అయితే శ్రీకృష్ణ గతచరిత్ర తెలిసిన పార్వతి తన మనో అభిప్రాయాన్ని మాధవికి చెప్పదు. కానీ తండ్రితో, కృష్ణను వివాహం చేసుకోనని చెప్తుంది.

యమ్. ఎ. చదివిన ప్రసాద్ అనే నిరుద్యోగి ఉద్యోగంకోసం శ్రీకృష్ణ దగ్గరకు వస్తాడు. అతని దైన్యస్థితిని చూసి జాలిపడి ఉద్యోగం ఇస్తాడు. శివప్రసాద్, ఆ వూరికి కొత్తవాడు కావటంతో రంగనాథం తన యింటికి శివప్రసాద్‌ను తీసుకెళ్తాడు.

అక్రమంగా శివప్రసాద్, పార్వతిలు పరస్పరం ప్రేమించుకుంటారు. ఈ విషయాన్ని పసిగట్టిన రంగనాథం లజ్జాధికారై నను శ్రీకృష్ణను వివాహమాడ నిరాకరించినందుకు, చేత చిల్లి గవ్వలేని శివప్రసాద్ని ప్రేమించినందుకు ఉగ్రుడై తీవ్రంగా మందలిస్తాడు. కానీ పార్వతి ధృఢనిశ్చయంతో ఉంటుంది.

ఈ విషయాన్ని రంగనాథం శ్రీకృష్ణకు చెప్పటంతో దెబ్బతిన్న బెబ్బలిలా, శ్రీకృష్ణ శివప్రసాద్ని కాల్చిచంపటానికి బయల్దేరాడు.

ఈలోగా శివప్రసాద్, స్వయానా తనతమ్ముడే అని తెలుసుకుంటాడు. అయితే చిన్నతనంలో ఇంటినుంచి పారిపోయిన శ్రీకృష్ణ మాధవి తండ్రి సహకారంతో ఇంతటివాడు కావటం, చనిపోతున్న మాధవి తండ్రికి తన జన్మరహస్యం చెప్పసని, వాగ్దానం చెయ్యటం కారణంగా తన రహస్యాన్ని చెప్పలేకపోతాడు.

అందరిని సంభ్రమాశ్చర్యాలతో ముంచి, శ్రీకృష్ణ తానే స్వయంగా, శివప్రసాద్ను, పార్వతికి వైభవంగా వివాహం జరిపిస్తాడు. శివప్రసాద్ని తన కంపెనీ జనరల్ మేనేజరుగా నియమిస్తాడు.

ఇది ఆఫీసులో ఉన్న సీనియర్ ఉద్యోగులకు కంటకంగా తయారవుతుంది.

దీనితో ఒక కుట్ర జరుగుతుంది. శ్రీకృష్ణకు, పార్వతికి అక్రమంగా సంబంధం ఉందనే పుకారుతో శివప్రసాద్ మనస్సు వికలంచేయబడుతుంది.

అనుమానంతో, సతమతమవుతున్న శివప్రసాద్కు, గతంలో జరిగిన సంఘటనలు. తనకు అనుకోకుండా ఉన్నత బాధ్యతల నప్పగించటం, వంటి విషయాలు మరింతగా పుకార్లని నమ్మిస్తాయి.

అయితే చేసిన మేలు కారణంగా శ్రీకృష్ణను చంపలేడు. అలాగే తనకున్న ప్రేమ మూలంగా పార్వతిని దూరం చేసుకోలేడు.

దీంతో త్రాగుడికి బానిసవుతాడు.

శ్రీకృష్ణ, శివప్రసాద్ దుర్మార్గుల వలలో చిక్కుకొన్నాడని తెలిసి, అతన్ని రక్షించాలని ప్రయత్నించినా, శివప్రసాద్ నిజం తెల్సుకోడు.

పార్వతికి, తనకు అక్రమ సంబంధం ఉన్నదన్న పుకారు శివప్రసాద్ హృదయాన్ని కలచివేస్తోందన్న సత్యాన్ని గ్రహించిన శ్రీకృష్ణ ఆత్మజ్ఞోభించుతుంది.

పాపం శ్రీకృష్ణ నిజాన్ని శివప్రసాద్ కు చెప్పాలని - తన రక్తం పంచుకు పుట్టిన తమ్ముడ్ని రక్షించాలని ఆరాటపడినా - తన వాగ్దానం అడ్డం వస్తుంది.

పార్వతి, శివప్రసాద్ ల హృదయంలో రగులుతున్న అశాంతిని తొలిగించడానికి శ్రీకృష్ణ అన్ని విషయాలు వివరంగా తెలియజేస్తూ ఉత్తరం వ్రాస్తాడు.

ఆ ఉత్తరం చూసి శివప్రసాద్ పశ్చాత్తాపపడతాడు. శివప్రసాద్, పార్వతిలు వెంటనే శ్రీకృష్ణ యింటికి పరుగుతీస్తారు. కానీ అప్పటికే శ్రీకృష్ణ ఈ లోకంలో మరలేడు.

అందరూ శ్రీకృష్ణ అద్భుతమైన త్యాగనిరతిని, ఇతరుల కోసం అతను చేసిన త్యాగాన్ని గుర్తించి అతని ఆత్మశాంతికి ప్రార్థిస్తారు.



... పాటలు ...

పద్యం :

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల

1. నీవే రథసారథివే
నావిక నాకేమి కౌరత నా నడవడికిన్
నీవే ధర్మాధర్మము
లేవో తెలుపుము వివేకమేర్పడ కృష్ణా !

2. నీవే తల్లియు తండ్రియు
నీవే నా స్తోదరుడు నీవే సఖుడున్
నీవే గురుడును దేవము
నీవే నా తోడు నీడ నిజముగ కృష్ణా !

పాట 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : రామకృష్ణ. రమోలా

అంతలేసి అందాలు దాచుకున్న అమ్మాయి
అడిగింది కాదనకు కాసింత పారేస్తే
అరిగి పోతావా తరిగి పోతావా

కోడెవయసు చూడు వేడిమీద ఉంది
నీ కొంగు తగిలి పొంగుతూంది
ఈ పెంకె మనసు బొగరు
నీ బింకంలో వగరు
అవి జోడిస్తే ఎంత జోరు
ఒకసారి నీవూ పెనవేసి చూడు
సన్నింక వదలిపోవు

॥అంతలేసి॥

నీ చారెడేసి కళ్లు ఆ దబ్బిపండు వళ్లు
 నన్నబోస్ ఉసి గొలిపేను
 పట్టరాని మనసు నువ్ పగ్గమెయ్యవద్దు
 ఈ పరవశాలె ఎంతో ముద్దు
 పడుచు వయసులోనే అనుభవించు అన్నీ
 ఇది పోతే రాదు మళ్ళీ

॥అంతలేసి॥

నీ కంటి చూపులోనే ఎంత ఉంది కామం
 అది పెంచుతూంది నాలో దాహం
 ఆడతనం నీలో అణువణువున ఉంది
 అది నా గుండె లాగేనుంది
 నువ్వు నేను జంట పండిందే పంట
 ఇక నీతోనే ఉంటా :

॥అంతలేసి॥

పాట 2

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి
 పాడినది : రామకృష్ణ, సుశీల

నా జీవన సంధ్యా సమయంలో
 ఒక దేవత ఉదయించింది
 ఆ రూపమే అపురూపమై
 అమరదీపమై వెలిగింది

శిలకే కదలిక రాగా
 శిల్పమే కదలి ఆడింది
 నా కల నిజమై పండిందీ
 ఆరు ఋతువుల ఆమని కోయిల
 మనసే ఎగసి పాడిందీ

పొద్దు పొడుపులో అరుణిమలే
 చెలి దిద్దు తిలకమై చివురించే

ఇంద్రధనస్సులో రిమరిమలే
 చెలి పెట జిలుగులే నవరించే
 ఆ చల్లని చూపుల ఊపిరి సోకిన
 వెదురు వేణువై పలికిందీ
 పలుకే పాదని పాటా
 చిరునవ్వు పూలకే పూత
 నడకే నెమలికి ఆటా
 లే నడుము కలలకే కవ్విత
 కలలు గన్న నా శ్రీమతి రాగా
 ఈ బ్రతుకే పరిమళించిందీ

పాట 3

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఆమె : ఏ రాగమో ఇది ఏ తాళమో
 అనురాగాని కనువై న శృతి కలిపినామో
 అతడు : ఏ రాగమో ఇది ఏ తాళమో
 మన కళ్యాణ శుభవేళ మోగించు మేళమో
 ఎదలో మెదిలే సంగతులన్నీ
 పలికెను సంగీతమై
 ఆమె : కలసిన కన్నుల మెరిసే కళలే
 వెలసెను గమకములై
 అతడు : హేయలై న నడకలే లయలై నవి
 ఆమె : చతురాడు నవ్వలే గతులై నవి
 అతడు : సరి సరి ఆనగానే మరి మరి కొసరాడు
 ఇద్దరు : మురిపాలె మనజంట స్వరమైనదీ
 ఆమె : సిరికన్నె తనకు పరువమేకాదు
 పరువూ కలదన్నదీ

అతడు : భ్రమరము తనకు అనుభవమేకాదు
అనుబంధమున్నదీ
అమె : కోకిలమ్మ గుండెకు గొంతున్నదీ
అతడు : కొమ్మలో దానికి గూడున్నదీ
అమె : సరి మగవానికి సగమని తలపోయు
ఇద్దరు : మన జంట....కే....జంట సరి వున్నదీ

పాట 4

రచన : ఆచార్య ఆశ్రేయ
పాడినవారు : పి. సుశీల

కొత్తగ ఉండా
బాధగ ఉండా
కొంచెం కొంచెం
అలవాటై తే
అదే సర్దుకుంటుందోరబ్బీ
ఇంకొకటి వేసుకోరా....
మననై నదే సొగసన్నదీ
సొగసై నదీ మత్తన్నదీ
అది నీ యింట ఏనాడు దొరకనిదీ
మగవాడు ఏంజేస్తే అడ్డున్నదీ....

వయసుండగా జడుపెందుకు
జత పుండగా కలతెందుకు

ఇల్లాలితో పోరు నీకెందుకు
నేనుండగా నీకు యిల్లెందుకు

పాట 5

రచన : అచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : రామకృష్ణ

ఇంతే యీ జీవితము
చివరికి అంతా శూన్యము
అమృతాన్నే అందిస్తాము
హలా హలమే పొందేము....

అనుబంధమే అనుమానాలకు
అహుతి అవుతూంటే
ఇచ్చిన మాటే ఉచ్చుగమారి
గొంతు నులుముతూంటే
మనస్సు విప్పలేక మమత చెప్పలేక
గతం పేర్చిన చితిలో
బ్రతుకు కాలి మనై పోతుంది....

తనకు తాను సుఖపడితే ఒక ఆనందం
తన వాళ్ళనైన సుఖపెడితే పరమానందం
యీ రెండికీ నోచని జీవితం
ఎండిపోని కన్నీటి సముద్రం

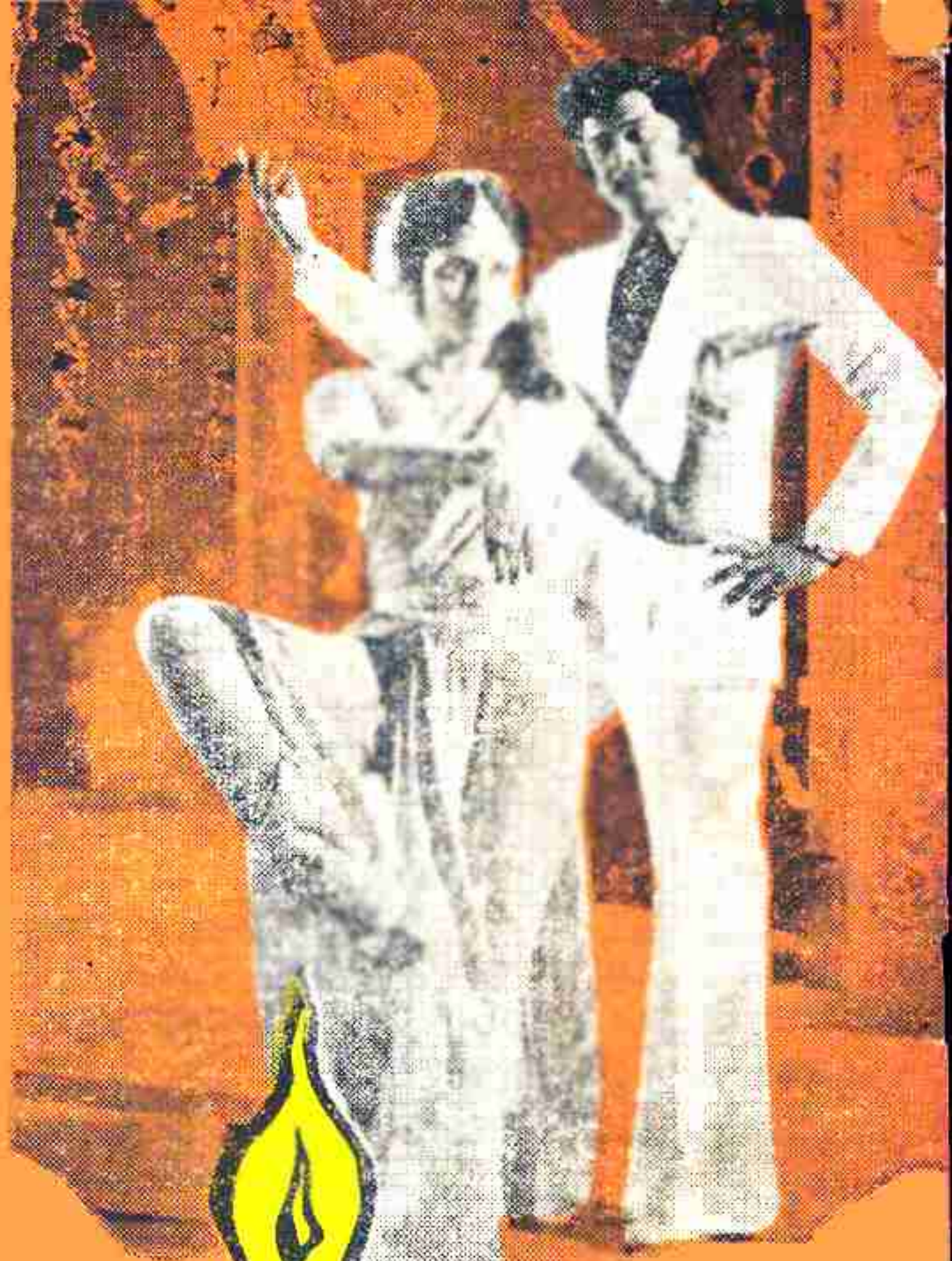
పద్యం 3

రచన : అచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల

ఎవడు దీపమటుల ఇతరుల బ్రతుకుల
అలముకున్న చీకటులను బాప
స్వార్థమెల్ల మరచి జ్వలియించి, తపియించి
వెలుగు నొసగి తాను మలగిపోవు
అతడే కర్మయోగి అతడే ఆత్మజ్ఞాని
అతడే భువిని దివిని అమరజీవి ;

మాటలు -	జంధ్యాల
పాటలు -	ఆత్మేయ, ఆరుద్ర, వేటూరి సుందరరామమూర్తి
భాయాగ్రహణం -	వి. యన్. ఆర్. స్వామి W I C. A.
సంగీతం -	సత్యం
ఎడిటర్ -	మందపాటి రామచంద్రయ్య
కళ -	వి. భాస్కరరాజు
పాటల రికార్డింగ్ -	యన్. పి. రామనాథన్ (ప్రసాద్)
రీ-రికార్డింగ్ -	సి. డి. విశ్వనాథన్ (ఎ.వి.యం)
స్టిల్స్ -	శ్యామ్ కుమార్
రూపకల్పన -	జయకృష్ణ
కాస్ట్యూమ్స్ -	బి. కొండయ్య, సూర్యారావు
సృత్యములు -	సలీమ్
నేపథ్యగానం -	పి. సుశీల, పి. రామకృష్ణ, యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
ప్రొసెసింగ్ :	ప్రసాద్ ఫిల్మ్ లేబొరేటరీస్
ప్రోడక్షన్ యగ్నికూటీవ్ -	యం. రామారావు
ఆఫీసు ఇన్ ఛార్జ్ -	డి. యన్. రాజు
వర్క్ సిటీ డిజైన్స్ -	గంగాధర్
వర్క్ సిటీ ఇన్ ఛార్జ్ -	మోహన్ కుమార్
స్టూడియో -	చాహిని, ఎ. వి. యం
ఆపరేటివ్ కెమెరామన్ :	యన్. గోపాలరెడ్డి
కేళాలంకరణ -	రాము
ఆసోసియేట్ డైరెక్టర్ -	వి. యన్. రెడ్డి



కృష్ణారాజు సమర్పించు



నాటికల్ కృష్ణా మూవీస్

అనురాధ



తల్లిమర్కటం

నిర్మాత

యస్.వి. సూర్యనారాయణ రావు

పరిశీలకుడు

కె. రాఘవేంద్ర రావు B.A.

నిర్మాణం

జయకృష్ణ



రిలీజ్ డేట్